



Gravity

12 años de  
esclavitud

Incondicional

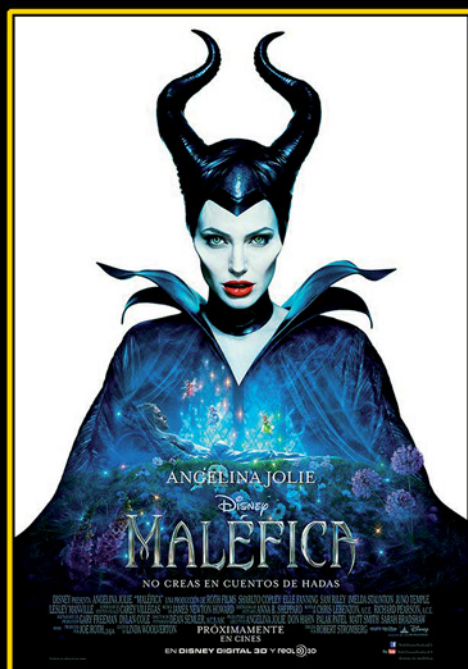
Un Dios  
prohibido

Blanca como la  
leche, roja como  
la sangre

Maléfica

El pequeño  
ángel

Semanadecine  
**espirioual**



# Maléfica

Robert Stromberg, 2014

## CONFIAR EN EL AMOR

**Sinopsis:** *Maléfica* es la historia jamás contada de la villana más fascinante de Disney, la mala del clásico de *La bella durmiente* y las circunstancias que dan lugar a su traición y que acaban endureciendo su corazón puro. Maléfica se ve arrastrada por sus ansias de venganza y su deseo de proteger el reino que preside y lanza una maldición sobre la pequeña Aurora, la hija recién nacida del rey. A medida que crece, Aurora se ve atrapada en un conflicto entre el reino del bosque y el reino humano. Maléfica comprende que Aurora es la llave para la paz del reino y se ve obligada a tomar una decisión drástica que cambiará para siempre el destino de ambos mundos.

**Título original:** *Maleficent*. **Dirección:** Robert Stromberg. **País:** Estados Unidos. **Año:** 2014. **Duración:** 98 minutos. **Género:** Fantasía. **Interpretación:** Angelina Jolie (Maléfica), Elle Fanning (princesa Aurora), Sharlto Copley (Stefan), Brenton Thwaites (príncipe Phillip), Imelda Staunton (Clavelina), Sam Riley (Diaval), Juno Temple (Fronza), Lesley Manville (Violeta), Kenneth Cranham (rey Henry), Hannah New (princesa Leila). **Guión:** Linda Woolverton. **Producción:** Joe Roth. **Música:** James Newton Howard. **Fotografía:** Dean Semler. **Montaje:** Chris Lebenzon y Richard Pearson. **Diseño de producción:** Gary Freeman y Dylan Cole. **Vestuario:** Anna B. Sheppard. **Distribuidora:** The Walt Disney Company Spain.

XI Semana de Cine  
**espirioual**

El misterio del amor



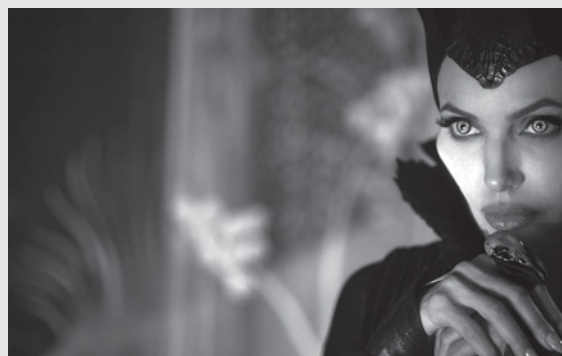
## En el origen, una antigua historia: el cuento de *La bella durmiente del bosque*

¿SABÍAS QUE DEL CUENTO DE HADAS ORIGINAL EXISTEN TRES VERSIONES? Dos de ellas son muy famosas: *La bella del bosque durmiente* (así, como suena), del francés Charles Perrault, y *Rosita de Espino* (este es el nombre de la princesa), de los hermanos Grimm. La tercera, la versión italiana, es la más antigua: *Sol, Luna y Talía* (este es el nombre de la Bella durmiente), de Giambattista Basile. El cuento debió de empezar en la tradición oral, pasando de padres a hijos, y luego siguió en los libros.

¿SABÍAS QUE EL CUENTO CONTINUÍA DESPUÉS DE QUE LA PRINCESA Y EL PRÍNCIPE SE CASAN? Luego tienen dos hijos: Aurora y Día. El príncipe regresa a su palacio sin la princesa ni sus hijos, por temor a su propia madre, mitad ogra. El príncipe se convierte en rey al fallecer su padre, y trae consigo a la princesa y sus niños, a quienes la reina madre no quiere ni ver. El nuevo rey tiene que irse del palacio dejando allí a la princesa y a sus hijos. La reina madre ordena al cocinero que los niños sean cocinados para comerse-los ella. El cocinero, apiadado, esconde a los niños en casa de su mujer y en secreto los reemplaza por carne de vaca. Pero la reina madre termina por saber que los niños siguen vivos. Sin embargo, la aparición del rey impide que los mate. Entonces la reina, al ser descubierta, se arroja a la olla destinada a su nuera y a sus nietos y muere. Al final el cocinero y su mujer son recompensados por salvar a la familia real.

### Una entrevista a Angelina Jolie

La actriz Angelina Jolie confesó que desde niña su personaje favorito de Disney era la malvada bruja Maléfica, del cuento infantil *La bella durmiente*. Por eso la famosa actriz no se lo pensó dos veces cuando le hicieron el ofrecimiento de interpretar el papel de Maléfica. Esta es una entrevista que Disney le realizó a la actriz sobre la película.

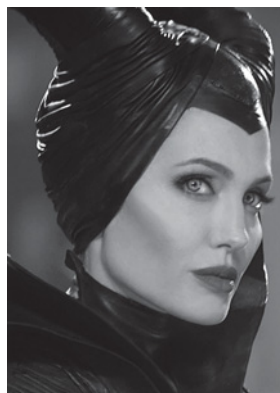


—¿Qué fue lo que más le atrajo de este papel? Yo adoraba a Maléfica cuando era una niña; era mi personaje favorito de Disney. La temía y la amaba. Así que, cuando oí los rumores de que podía haber una película acerca de ella, averigüé. Recibí una llamada preguntando si estaba interesada. Respondí que me encantaba la idea, pero no sabía cómo se podía convertir esa idea en un filme, porque ¿cómo puedes hacer una película acerca de alguien que maldice a un bebé, y qué tipo de película sería? Dije que sí, pero no pensé que ellos realmente podrían lograrlo.

—La primera vez que leyó el guion, ¿qué pensó? Me conmovió mucho desde la primera lectura. Fue como descubrir un gran misterio. Todos conocemos la historia de *La bella durmiente*, conocemos a Maléfica y lo que ocurrió en el bautizo. Pero lo que nunca hemos sabido es qué ocurrió antes.

—¿Qué podemos esperar de la película? La gente verá que ella es la misma Maléfica malvada. Lo que me encantaba de la Maléfica original es que disfrutaba siendo malvada. Pero lo bueno es que uno puede conocer aquí más acerca de ella, de por qué se convirtió en malvada. Creo que el público verá la escena del bautizo de un modo diferente. Maléfica tiene un fuerte sentido de la justicia; ella tiene un corazón fuerte y un poderoso sentido de lo correcto y lo incorrecto, y luego pierde el rumbo.

—¿Qué ideas aportó? Cuando leí el guion por primera vez, me sentí muy conmovida, así que senté a mis niñas y les conté la historia real de Maléfica. Al día siguiente, mi hijo pequeño





se peleó con una de mis hijas porque él les decía: «Maléfica es mala. Ella da miedo y es malvada», y mi hija le decía: «Tú no entiendes. No conoces toda la historia». Pensé que era muy interesante. ¿No nos gustaría, a todos nosotros, decir: «No conoces toda la historia. No me conoces por completo; no estás viendo la imagen completa»? Espero que las niñas, especialmente, vean la importancia de tener sentido de la justicia, por lo cual vale la pena pelear. Verán que pueden ser guerreras y, a la vez, suaves y femeninas.

—¿El concepto que tenía del personaje cambió después de interpretarla? Cambió radicalmente a lo largo de la filmación, porque ella me ha enseñado mucho. Maléfica es ciertamente uno de los personajes más difíciles que he interpretado, porque representa todas las aristas de un ser humano, aunque no lo sea. Ella era una joven muy inocente, con esas cualidades que uno ve en mucha gente joven de hoy, muy apasionados por las causas del ambiente, o del mundo o de la política. Pero luego se ve abatida por la traición y se convierte en alguien oscuro.

—¿Qué participación tuvo su hija en la película? Hay muchas Auroras en la película. Intenté ser lo más amable posible con la Aurora bebé, pero los bebés se asustan con la forma en que Maléfica luce. Ella fruncía el ceño y en cuestión de minutos comenzaba a llorar. Cuando los miembros del equipo traían a sus hijos casi siempre lloraban y huían de mí. Así comprendimos que la única niña de 4 años que no huiría sería mi propia hija. Debimos incluir a Vivienne en la película, ya que ningún otro niño me iba a permitir alzarlo.

## Una vieja película

La película original de Disney se estrenó hace ahora 55 años. Esta película introdujo algunos cambios en el cuento original.

**A ver si adivinas qué cambios introduce Maléfica en el cuento original. Pon Verdadero (V) o Falso (F).**

- Los padres de la princesa y del príncipe ya los habían destinado a casarse.
- La princesa era huérfana.

- Las hadas son tres.
- Las hadas son diez.
- La bruja se llama Maléfica.
- La bruja es un hada que se ha enfadado.
- La princesa no tiene nombre.
- Aparece el personaje del cuervo Diablo.
- La princesa se llama Aurora.
- El sueño de la Bella Durmiente es de felicidad.
- El príncipe despierta con su beso a la princesa.
- Se pincha el dedo con 16 años.



## Los malos de las películas de animación

**Empareja malos con sus películas.**

El Sheriff de Nottingham	<i>Pocahontas</i>
Príncipe Hans de las Islas del Sur	<i>El rey León</i>
El capitán Garfio	<i>Aladino</i>
La Reina de Corazones	<i>La Bella y la Bestia</i>
Cruella de Vil	<i>Robin Hood</i>
Gastón	<i>101 dálmatas</i>
Síndrome	<i>Peter Pan</i>
Lotso, el Oso Abracitos	<i>Alicia en el País de las Maravillas</i>
Jafar	<i>Frozen: el Reino del Hielo</i>
El oso Mor'du	<i>Los Increíbles</i>
Scar	<i>Toy Story 3</i>
El Gobernador John Ratcliffe	<i>Brave</i>

## Dos reinos enfrentados

En la película aparecen dos reinos: el reino de los hombres y el reino de las hadas. Estos dos reinos están enfrentados.

**¿Quién es el líder del reino de los hombres?**

---

**¿Qué representa ese reino?**

---

**¿Quién es la líder del reino de las hadas?**

---

**¿Qué representa ese reino?**

---

**¿Tienen algo que ver los hombres y las mujeres en estos dos reinos?**

---

**¿Maléfica y Stefan siempre han estado enfrentados?**

---

## La tentación

**¿CÓMO ALGUIEN BUENO PUEDE VOLVERSE MALVADO?** Debido a la traición que sufre a manos de su «amor verdadero», pierde su capacidad de amar. Su magia se vuelve oscuridad y, llevada por el dolor, su corazón queda destrozado y ensombrecido.

**¿Qué significa «perder las alas»?**

---

---

**¿Es posible que el mal entre en un corazón bueno?**

---

---

**¿Somos todos buenos de entrada, o somos todos malos? ¿Qué te parece?**

---

---

## La conversión

**¿CÓMO ALGUIEN MALVADO PUEDE CONVERTIRSE EN BUENO?** Observa cómo Maléfica vuelve a albergar la magia en su corazón a través de la misma niña a la que le había lanzado la maldición. Poco a poco ella cambia y su corazón vuelve a creer en la bondad. No existe ningún ser malvado, por malo que sea, que no pueda cambiar. Siempre es posible volver a empezar.

**¿Te ha gustado esta nueva forma de ver a la bruja mala, malísima?**

---

---

**¿Crees que las personas podemos mejorar?**

---

---

**¿Te acuerdas de alguna parábola de Jesús sobre el perdón?**

---

---

## El camino para perdonar

Hay un camino para que los dos reinos se reconcilien. También las personas pueden perdonarse. Todos necesitamos perdonar y ser perdonados.

**¿Crees que Maléfica tiene esa experiencia?**

---

---

**¿Has tenido la experiencia de ser perdonado?**

---

---

**¿Y de perdonar?**

---

---

## ¿Existe el amor verdadero?

Maléfica sueña con el verdadero amor y por eso es engañada y traicionada. A partir de entonces dirá que «el amor verdadero no existe». Pero al final descubre ese amor de alguna forma, adoptando a Aurora como su propia hija. Esto supone un gran cambio respecto al cuento original, que termina con el beso del príncipe y la princesa. Ahora se descubre el amor de madre a hija, que resulta más generoso y gratuito.

**¿Crees que existe el amor verdadero?**

---

---

**Cuando decimos que Dios es Padre, ¿no mostramos que su amor es fiel y gratuito, dispuesto a perdonar y dar vida? ¿Crees que el amor verdadero puede ser el de Dios con cada uno de nosotros?**

---

---

## El día del bautizo

Te habrás fijado en que el día en que Aurora queda dormida es el día de su bautizo.

**¿Qué significa el bautizo de un niño?**

---

---

**¿Has estado en algún bautizo?**

---

---

**¿Tienes padrinos de bautizo? ¿Cuál es su misión?**

---

---

Guías elaboradas por Semana de Cine Espiritual.

SEDES: ESPAÑA: Barcelona, Albacete, Alcalá de Henares, Asturias, Ávila, Bilbao, Burgos, Cádiz, Calahorra-Logroño, Canarias, Cartagena, Córdoba, Coria-Cáceres, Getafe, Girona, Granada, Jerez de la Frontera, León, Lleida, Lugo, Madrid, Málaga, Mallorca, Menorca, Ourense, Orihuela-Alicante, Palencia, Pamplona-Tudela, Salamanca, San Sebastián, Sant Feliu de Llobregat, Santander, Santiago de Compostela, Sevilla, Sigüenza-Guadalajara, Solsona, Tarragona, Terrassa, Toledo, Tortosa, Tui-Vigo, Urgell, Valencia, Valladolid, Vic, Vitoria, Zamora, Zaragoza. ITALIA: Ferrara, Roma. AMÉRICA LATINA: Ecuador, Bolivia, Brasil, Venezuela.

COLABORA:

escuelas  católicas

